

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

PREMESSA

Il Curricolo verticale del Nostro Istituto è stato definito all'inizio dell'anno scolastico, ed è il risultato dei lavori di gruppo dei docenti dei tre ordini di scuola, riunitisi, prima, in Commissioni e, successivamente, in Dipartimenti.

I percorsi disciplinari sono scaturiti dal confronto dei docenti e dalla consultazione di diverso materiale normativo, didattico e disciplinare.

E' stato realizzato come percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni.

E' stata curata la continuità tra gli ordini, sottolineando l'importanza di evidenziare quanto si è svolto nell'ordine scolastico precedente per costruire un effettivo percorso che non soffra di immotivate cesure didattiche e che permetta di realizzare un itinerario progressivo e continuo, come viene sottolineato nel documento normativo relativo alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione.

L'aver, inoltre, dettagliatamente indicato, per ogni anno e per ogni disciplina, le competenze e le abilità che si intendono promuovere serve per definire meglio quali sono gli argomenti principali da affrontare, funzionali, nella specificità dei bisogni e delle caratteristiche di ogni alunno, ad una conoscenza e ad una capacità applicativa che siano sempre meditate, consapevoli e critiche, tali da fornire competenze nel senso di saper applicare quanto imparato in situazioni molteplici, anche diverse dall'ordinario impegno scolastico.

Il lavoro collettivo di tutti i docenti dell'Istituto Comprensivo ha permesso di indicare, per ogni ambito disciplinare, gli elementi di raccordo tra gli ordini, in modo tale da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola primaria a quella secondaria, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà, oltre a permettere di poter lavorare su una base condivisa rispettando così i criteri di progressività e di continuità.

Il curricolo del nostro istituto, definito sulla base dei documenti nazionali¹ ed europei², intende tradurre in azioni efficaci le nostre scelte didattiche e si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;*
- presentare una coerenza interna;*
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.*

¹ Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 2012.

² Competenze chiave di Cittadinanza Europea (Comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenze sociali e civiche, competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, imparare a imparare, competenza digitale, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale).

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

1. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale; • Comprendere testi di vario tipo letti da altri; • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare un linguaggio, appropriato e corretto (utilizzo di nomi verbi, aggettivi, avverbi); • Analizzare e commentare figure di crescente complessità; • Formulare frasi di senso compiuto; • Riassumere con parole proprie una vicenda presentata come racconto; • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni; • Inventare storie e racconti; • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti; • Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura spontanea; • Riprodurre e confrontare scritture; • Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche. • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato; • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture della lingua italiana; • Elementi di base delle funzioni della lingua; • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali; • Principi essenziali di organizzazione del discorso; • Principali connettivi logici; • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. • Regole della conversazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE (Competenza Trasversale)		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> Rispondere a domande su un testo o su un video; Utilizzare semplici strategie di memorizzazione; Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici strategie di memorizzazione.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Ascoltare e parlare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.
<p>Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). Leggere in modo espressivo.
<p>Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.
<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. Conoscere gli elementi principali della frase.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Ascoltare e parlare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo cronologico. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.
<p>Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. • Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). • Leggere in modo espressivo.
<p>Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.
<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. • Costruire correttamente enunciati. • Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. • Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Ascoltare e parlare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. • Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo

	<p>l'ordine cronologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.
<p>Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
<p>Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.
<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. • Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. • Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Ascoltare e parlare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<p>Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare,

	<p>annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.
<p style="text-align: center;">Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
<p style="text-align: center;">Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare (padroneggiare gli strumenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo,

<p>espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</p>	<p>conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
<p>Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc ...). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. • Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.
<p>Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. • Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali,

<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<p>logici).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. • Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
--	--

SCUOLA SEC. DI I° GRADO

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attivare un ascolto mirato in classe. • Chiedere e dare informazioni ed indicazioni. • Distinguere in un testo orale le idee più importanti. • Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. • Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza. • Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. • Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali. • Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate. • Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo. • Applicare strategie diverse di lettura. • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. • Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione. • Riconoscere il genere letterario • Riconoscere la struttura di un testo narrativo. • Individuare e riconoscere le sequenze di un testo. • Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. • Saper consultare il dizionario. • Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive. • Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico. • Riconoscere alcune figure retoriche.
<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. • Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale. • Scrivere rispettando le tipologie testuali. • Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. • Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. • Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia. • Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere informazioni esplicite ed implicite. • Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. • Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati • Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date. • Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi. • Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. • Parafrasare testi poetici noti.
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura. • Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo. • Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale. • Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo. • Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. • Distinguere informazioni esplicite ed implicite. • Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo. • Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico. • Riconoscere la struttura di un testo poetico. • Riconoscere le principali figure retoriche studiate.
<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti. • Riassumere testi di diversa natura. • Produrre testi personali rispettando le strutture date. • Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. • Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia. • Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale. • Utilizzare in modo autonomo dizionari. • Usare consapevolmente i principali connettivi logici. • Applicare gli elementi della coerenza e della coesione. • Arricchire i propri testi con sequenze descrittive. • Produrre testi espositivi su argomenti noti. • Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali. • Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. • Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. • Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.

<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leggere in modo espressivo testi noti e non.• Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.• Utilizzare consapevolmente dizionari.• Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato• Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo.• Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo.• Riconoscere il punto di vista dell'autore.• Riconoscere le tecniche narrative principali.• Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti.• Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale.• Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.• Riconoscere le figure retoriche studiate.
<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni specifiche da varie fonti.• Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre.• Ordinare e collegare le informazioni selezionate.• Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli.• Produrre testi chiari, coerenti e coesi.• Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate.• Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale.

LINGUA INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA

2. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (TUTTI)		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; Utilizzare in modo pertinente parole standard imparate. 	<p><i>Ricezione orale (ascolto)-lingua straniera</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole, brevissime istruzioni pronunciate chiaramente e lentamente; <p><i>Produzione orale - lingua straniera</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici filastrocche e semplici canzoncine 	<ul style="list-style-type: none"> Parole di uso comune, brevi istruzioni; Filastrocche e semplici canzoncine.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <p>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <p>- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>

	<p>INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>
--	---

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>
	<p>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA) - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>
	<p>INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>

Al termine della Scuola Primaria è previsto il raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello base (**A1 contatto**) del **Quadro Comune di Riferimento**: l'alunno "riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia su argomenti relativi alla sfera personale e alla

	<p>quotidianità.</p> <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi orali, fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete, recitare filastrocche, cantare canzoni... <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative in modo corretto e appropriato. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Auto-valutare le competenze acquisite.
--	---

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana riguardanti la propria sfera di interessi e contenuti di studio di altre discipline espressi in modo lento e chiaro. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi orali, fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete, recitare filastrocche, cantare canzoni... <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative in modo corretto e appropriato. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. - Auto-valutare le competenze acquisite.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente e analiticamente messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana e su argomenti di studio di altre discipline.

	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere globalmente e analiticamente testi scritti di varia tipologia (brani, lettere personali, SMS, messaggi) e anche contenuti di altre discipline. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none">- -Produrre testi orali, fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti di interesse personale e sociale.- -Leggere a voce alta in modo espressivo, con pronuncia , intonazione e ritmo corretti. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none">- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere (questionari, lettere personali, e-mail...) <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e usare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative in modo corretto e appropriato.- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.- Confrontare comportamenti e usi legati a lingue diverse.- Auto-valutare le competenze acquisite ed essere consapevoli del proprio modo di apprendere.
--	---

I traguardi sono riconducibili al livello base **A2** del **Quadro Comune di Riferimento**: *l'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*

SECONDA LINGUA COMUNITARIA:

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi orali, fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete, recitare filastrocche, cantare canzoni... <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative in modo corretto e appropriato. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti di civiltà straniera e operare confronti con la propria realtà.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale brevi testi scritti di varia tipologia su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi orali, fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete, recitare filastrocche, cantare canzoni... <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative in modo corretto e appropriato. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti di civiltà straniera e operare confronti con la propria realtà.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi</p>	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente e analiticamente messaggi orali su argomenti noti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente e analiticamente testi scritti di varia tipologia (brani, lettere personali, SMS, messaggi telematici...). <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi orali, fare domande, rispondere, dare informazioni di varia tipologia su argomenti noti di interesse personale e sociale. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi scritti di varia tipologia e genere anche utilizzando strumenti telematici. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare le strutture linguistiche e le funzioni comunicative in modo corretto e appropriato. <p>Cultura e civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti di civiltà straniera e operare confronti con la propria realtà.

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa.

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

6. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO (TUTTI)		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle propri esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. • Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. • Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. • Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. • Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. • Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio; • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. • Rispettare i tempi degli altri. • Collaborare con gli altri. • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni. • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppi sociali riferiti all'esperienza, ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia ...). • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. • Regole della vita e del lavoro in classe. • Significato della regola. • Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).

<p>salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. • Scambiare giochi, materiali, ecc.. • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro. 	
<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE (Competenza Trasversale)</p>		
<p><u>COMPETENZE SPECIFICHE</u></p>	<p><u>ABILITA'</u></p>	<p><u>CONOSCENZE</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.

<p>Raccontare esperienze personali.</p> <p>Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
---	--

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
<p>Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Organizzare le informazioni (Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
<p>Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza ➤ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.
<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) ➤ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti)

<p>Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</p>	<p>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>
--	--

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Organizzare le informazioni (Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico. ➤ Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo. ➤ Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico. ➤ Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. ➤ Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. ➤ Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. ➤ Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.
<p>Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. ➤ Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. ➤ Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. ➤ Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. ➤ Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. ➤ Confrontare quadri di civiltà.
<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. ➤ Utilizzare gli strumenti storici ➤ Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate. ➤ Confrontare eventi contemporanei. ➤ Stabilire relazioni causali fra eventi storici. ➤ Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. ➤ Usare un linguaggio specifico. ➤ Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. ➤ Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. ➤ Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica. ➤ Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute. ➤ Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. ➤ Individuare regole sociali. ➤ Favorire il pensiero critico.

<p>Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. ➤ Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. ➤ Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto. ➤ Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio. ➤ Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze. ➤ Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio. ➤ Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. ➤ Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. ➤ Saper vivere all'interno di una comunità. ➤ Ricostruzione della storia locale. ➤ Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali.
--	--

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Organizzare le informazioni (Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ➤ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. ➤ Favorire il pensiero critico. ➤ Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. ➤ Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio.
<p>Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. ➤ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto. ➤ Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo. ➤
<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.-d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). ➤ Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze. ➤ Educazione alla ricerca. ➤ Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.
<p>Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. ➤ Saper creare un semplice testo storico.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche ed aree geografiche e culturali</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nel tempo e nello spazio ➤ Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. ➤ Collocare gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio- tempo. ➤ Utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento. ➤ Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi. ➤ Comprendere i cambiamenti in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, anche confrontandoli con la propria esperienza personale. ➤ Ricavare informazioni su eventi storici da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche. ➤ Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo. ➤ Leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Riflettere su problemi di convivenza civile. ➤ Comprendere i termini specifici del linguaggio storico.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra epoche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici. ➤ Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento ➤ Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo ➤ Confrontare aree e periodi diversi ➤ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale ➤ Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. ➤ Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni anche inferibili nel testo ➤ Leggere ed interpretare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico ➤ Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo. ➤ Confrontare aree diverse in una dimensione sincronica e diacronica. ➤ Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. ➤ Inquadrare fatti di storia locale in una cornice storica generale di riferimento ➤ Riconoscere con sicurezza legami di causalità tra fatti e fenomeni. ➤ Elaborare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ➤ Utilizzare con sicurezza i termini specifici del linguaggio storico.

confronto fra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none">➤ Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile esprimendo anche il proprio punto di vista➤ Leggere e ricavare informazioni da differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali.➤ Individuare mezzi e strumenti propri dell'innovazione tecnico- scientifica nel corso della storia.
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.➤ Individuare e comprendere le principali normative inerenti i diritti del cittadino.➤ Riconoscere le funzioni delle istituzioni.➤ Riconoscere gli organismi di cooperazione internazionale e le loro funzioni.

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) ➤ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ➤ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. ➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. ➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. ➤ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). ➤ Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. ➤ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. ➤ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. ➤ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. ➤ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari. ➤ Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</p> <p>Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p><i>Regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

	<p>Territorio e regione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. ➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.
--	--

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</p> <p>Riconoscere e localizzare i principale 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture).</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p>Carte mentali</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. ➤ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p>Regione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. <p>Territorio e regione</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. ➤ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
Osservare e leggere sistemi territoriali utilizzando gli strumenti propri della geografia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi sulle carte e nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali. ➤ Saper leggere ed interpretate vari tipi di carte geografiche. ➤ Ricavare informazioni su diverse aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche.
Riconoscere nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare e riconoscere gli elementi fisici dell'Europa. ➤ Descrivere, interpretare e spiegare le caratteristiche dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ➤ Valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. ➤ Conoscere i principali problemi ambientali e socio-economici dell'Italia e dell'Europa, le cause che li determinano e le possibili soluzioni. ➤ Individuare e riconoscere i caratteri antropici (demografici, insediativi, culturali, economici e politici) dei paesaggi italiani ed europei.
Definire ed utilizzare in modo corretto ed appropriato la terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i concetti fondamentali ed utilizzare il lessico della geografia.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani, utilizzando gli strumenti propri della geografia.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientarsi sulle carte ed orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali. ➤ Saper leggere ed interpretate vari tipi di carte geografiche ➤ Ricavare informazioni su diverse aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche.
Riconoscere nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare e riconoscere gli elementi ed i caratteri fisico-antropici dei Paesi europei. ➤ Analizzare, descrivere, interpretare, spiegare e confrontare le caratteristiche dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ➤ Valutare gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali europei. ➤ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.
Definire ed utilizzare in modo corretto ed appropriato la terminologia specifica.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere i concetti fondamentali ed utilizzare il lessico della geografia.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
Osservare, analizzare e confrontare sistemi territoriali, utilizzando gli strumenti propri della geografia.	<ul style="list-style-type: none">➤ Orientarsi sulle carte ed orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.➤ -Saper leggere ed interpretate vari tipi di carte geografiche➤ -Ricavare informazioni su diverse aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche.
Riconoscere le caratteristiche degli ambienti extraeuropei ed il loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree geografiche	<ul style="list-style-type: none">➤ Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione del territorio e strumenti vari(carte di vario tipo, dati statistici, grafici, ecc.)➤ Individuare connessioni con situazioni storiche economiche e politiche.➤ Presentare uno Stato del mondo operando confronti con altri Stati.➤ Conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.
Definire ed utilizzare in modo corretto ed appropriato la terminologia specifica.	<ul style="list-style-type: none">➤ Comprendere i concetti fondamentali ed utilizzare il lessico della geografia.

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

3. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE, E TECNOLOGIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO <i>- Oggetti, fenomeni viventi - Numero e spazio -</i>		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e ordinare criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. • Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. • Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri (dati o personali). • Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. • Individuare quantità: uno, nessuno, tanti, pochi. • Individuare la relazione fra oggetti. • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Seriare secondo attributi e caratteristiche. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). • Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). • Realizzare percorsi ritmici binari e ternari. • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. • Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. • Linee del tempo. • Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. • Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro). • Raggruppamenti. • Seriazioni e ordinamenti.

	<p>sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande sulle cose e la natura. • Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli. • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. • Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine. • Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni. • Elaborare previsioni ed ipotesi. • Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. • Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati. • Interpretare e produrre simboli. • Costruire modelli e plastici di rappresentazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Serie e ritmi. • Simboli, mappe e percorsi. • Figure e forme. • Numeri e numerazione. • Strumenti e tecniche di misura.
--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.
<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>(confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
<p style="text-align: center;">Problemi</p> <p>(individuare le strategie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.

appropriate per la soluzione dei problemi)	
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. • Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni con i numeri naturali.
<p>Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
<p>Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>(confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.
<p style="text-align: center;">Problemi</p> <p>(individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.
<p style="text-align: center;">Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>(analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

<p>Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
<p>Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

<p>sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p>Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione
<p>Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e formare un insieme matematico. • Rappresentare insiemi e sottoinsiemi in forma tabulare, per caratteristica e mediante i diagrammi di Eulero- Venn. • Rappresentare l'intersezione e l'unione di due insiemi. • Riconoscere e rappresentare due insiemi equipotenti. • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici e rappresentarli sulla retta orientata. • Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e sapere applicare le loro proprietà. • Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà. • Risolvere espressioni nell'insieme numerico N. • Rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore. • Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. • Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà.
<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. • Risolvere problemi di tipo geometrico in casi reali. • Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano.
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il testo. • Rappresentare i dati. • Formulare ipotesi. • Risolvere il problema. • Verificare il risultato.
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici. • Operare con il linguaggio degli insiemi. • Leggere tabelle e grafici. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. • Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti a interi, da percentuali a frazioni..). • Comprendere e operare con la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato. • Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q. • Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi. • Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione. • Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.
<p>Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale. • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. • Conoscere formule dirette e inverse per calcolare l'area dei poligoni e comprendere il concetto di equiestensione ed equivalenza. • Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in situazioni concrete. • Conoscere il concetto di similitudine e applicare le sue proprietà.
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo anche in casi reali di facile leggibilità utilizzando le proprietà studiate
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico di numeri in R e rappresentarli sulla retta orientata. • Eseguire calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni. • Risolvere espressioni con i numeri relativi. • Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. • Operare con monomi e polinomi. • Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. • Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.
Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. • Poligoni inscritti e circoscritti. • Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio riflettendo sul significato di π. • Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale. • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative. • Conoscere e applicare le principali formule relative al calcolo delle superfici, del volume e del peso delle figure tridimensionali più comuni. • Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. • Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di risoluzione attraverso modelli algebrici e grafici. • Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano.
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • Calcolare la probabilità di un evento. • Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni d'incertezza nella vita quotidiana.

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Osserva, esplora, si pone domande e sperimenta per capire i fenomeni della realtà che lo circondano.• Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.• Osserva l'ambiente circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.• Rappresenta graficamente e non ed espone con chiarezza ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.• Riconoscere, descrivere e rappresentare esseri viventi e non viventi.• Verbalizzare le esperienze e rappresentarle iconograficamente.• Assumere comportamenti responsabili nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e descrive le principali strutture di organismi viventi.• Riconosce, rappresenta graficamente e descrive oggetti e semplici strumenti.• Sviluppa atteggiamenti di curiosità, di attenzione e rispetto dell'ambiente naturale secondo le fasi del metodo scientifico.	<ul style="list-style-type: none">• Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali.• Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante avviando all'uso del lessico specifico.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di alcuni vegetali. • Dimostra di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui opera. • Espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato ricorrendo ad un linguaggio appropriato. • Propone e realizza semplici esperimenti a sostegno delle proprie ipotesi e/o per verificarne l'attendibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la funzione delle scienze e conoscere gli strumenti degli scienziati e le varie fasi del metodo scientifico. • Riconoscere la diversità dei viventi differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali stagionali e non.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità nell'esplorare i fenomeni con approccio scientifico. • Saper riferire l'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, per dare supporto alle considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti. • Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare e produrre rappresentazioni grafiche di semplici esperimenti realizzati. • Analizzare, raccontare in forma chiara ciò 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica ed aritmetica. • Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. • Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per es. imparando a distinguere piante ed animali, terreni ed acque, cogliendone somiglianze e differenze ed operando classificazioni secondo criteri diversi. • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni(uscite esplorative). • Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali e altri organismi. • Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/ osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.

<p>che ha fatto e imparato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possedere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale d ei quali conosce e apprezza il valore. 	
--	--

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti, curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede accadere. • Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline. • Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico, fisico ed astronomico. • Curare la propria salute con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare percezioni umane e loro basi biologiche. • Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva. • Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, dai diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico. • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media. • Organizzare e rappresentare i dati raccolti. • Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli.

<p>appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentare i risultati dell'analisi. • Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei. • Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. • Individuare le proprietà di aria ed acqua. • Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici. • Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo. • Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. • Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema.
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico. • Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano • Realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto. • Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico. • Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori. • Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme. • Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico. • Rappresentare le forze con vettori. • Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico. • Risolvere semplici problemi sulle leve. • Applicare il principio di Archimede in semplici problemi. • Descrivere le funzioni principali di ogni apparato. • Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue. • Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari. • Conoscere e distinguere le funzioni dei principi nutritivi. • Conoscere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute.
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare i principali componenti dell'Universo. • Individuare le principali caratteristiche dell'Universo. • Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare. • Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna. • Distinguere le fasi della vita di una stella. • Elencare le caratteristiche della struttura della Terra.

<p>naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</p>	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione.• Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle.• Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento.• Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni.• Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri ereditari.• Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle.• Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie.• Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck).• Descrivere le tappe evolutive dei viventi.
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici.• Rappresentare un circuito elettrico.• Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo.• Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm.• Riconoscere forme e fonti di energia.• Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile.• Risolvere semplici problemi per calcolare il lavoro e la potenza.• Valutare l'importanza di fonti energetiche alternative non inquinanti.• Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.

MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

4. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DIGITALI

CAMPO DI ESPERIENZA: SUONI		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...). • Ascoltare brani musicali. • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazioni di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo. • Produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali forme di espressione artistica. • Gioco simbolico.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ'
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. • Individuare le fonti sonore di un ambiente. • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano. • Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori. • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. • Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.
Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. • Cogliere le sonorità del corpo. • Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani , i piedi ed altre parti del corpo. • Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori. • Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti. • Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ'
Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri. • Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento.
Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date. • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti.
Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ'
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani

<p>Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
<p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. • Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale. • Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.
<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... • Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola

Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse.
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'
Percettivo uditivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. • Introdurre all'ascolto consapevole di un brano musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad ascoltare. • Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali. • Distinguere i timbri vocali e strumentali. • Utilizzare la terminologia appropriata.
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Fruire del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale.
Produrre e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali. • Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mezzi sonori diversi. • Distinguere le tecniche espressive più idonee.

CLASSI SECONDE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'
Percettivo uditivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso ritmico e melodico. • Discriminare le varie parti del linguaggio Musicale. • Utilizzare la terminologia appropriata.
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Fruire del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale.
Produrre e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali • Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mezzi sonori diversi. • Utilizzare le tecniche espressive più idonee.

CLASSI TERZE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'
Percettivo uditivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare il senso ritmico e melodico • Discriminare le varie parti del linguaggio Musicale. • Utilizzare la terminologia appropriata.
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Fruire del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare gli elementi del linguaggio musicale. • Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. • Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta. • Valutare le proprie attitudini e capacità. • Creare mappe interdisciplinari.
Produrre e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi • Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare mezzi sonori diversi. • Utilizzare le tecniche espressive più idonee.

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

4. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZE DIGITALI

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI E COLORI		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)	<ul style="list-style-type: none">• Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.• Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.• Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.• Usare modi diversi per stendere il colore.• Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.• Impugnare differenti strumenti e ritagliare.• Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.• Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	<ul style="list-style-type: none">• Principali forme di espressione artistica.• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
<p>Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>Produrre (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
<p>Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
<p>Produrre (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. • Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.
<p>Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali.
<p>Produrre (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo.
<p>Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. • Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione.
<p>Produrre (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.
<p>Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. Comprendere la funzione del museo. Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.
<p>Produrre (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'
<p>Percettivo visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e riconoscere con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare ad osservare. Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva. Distinguere la varie parti del linguaggio visivo/comunicativo. Utilizzare la terminologia appropriata.
<p>Leggere e comprendere</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: gli elementi dell'alfabeto visivo (dal punto alla composizione). Riconoscere gli elementi di base della lettura di un'opera d'arte e del linguaggio dei mass-media. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo . Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.
<p>Produrre e rielaborare</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche. Conoscere strumenti e tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> Inventare e realizzare semplici messaggi visivi. Produrre operando con ordine. Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. Creare decorazioni e

	<p>diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali. 	<p>rielaborazioni tematiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare strumenti e tecniche diverse. • Distinguere le tecniche più idonee.
--	--	--

CLASSI SECONDE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'
Percettivo visivo	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la varie parti del linguaggio visivo. • Utilizzare la terminologia specifica. • Esprimersi in modo personalizzato.
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere le funzioni dei messaggi visivi. • Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un messaggio pubblicitario. • Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale. • Fare confronti tra opere di epoche diverse.
Produrre e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche • Conoscere e utilizzare tecniche diverse • Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare, produrre e classificare messaggi visivi. • Produrre operando con ordine progettuale. • Usare strumenti e tecniche diverse. • Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali. • Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/fondo. • Creare composizioni guidate a soggetto.

CLASSI TERZE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITA'
Percettivo visivo	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo. • Analizzare e rielaborare alcuni tipi di immagine. • Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina.
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e dinamiche e individuarne i significati • Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte collocandola nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti • Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. • Essere consapevole della tutela

	contesto storico-culturale.	dei beni culturali.
Produrre e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e dati per produrre • immagini grafiche e pittoriche • Approfondire la conoscenza di strumenti e • tecniche diverse • Esprimere sensazioni e pensieri mediante • l'uso dei vari materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventare e realizzare messaggi visivi. • Rielaborare creativamente immagini e contenuti. • Usare e valutare gli strumenti e le tecniche a lui più idonee. • Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. • Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA DELL'INFANZIA

8. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TRAGUARDI FORMATIVI		
<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u>	<u>ABILITA'</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività motorie e di gioco, rispettandone le regole: assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali, del messaggio corporeo. • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare, indicare, rappresentare in modo completo il corpo fermo e in movimento, rispettandone le diversità di genere. Maturare una discreta motricità fine e coordinazione oculo-manuale. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. Rispettare le regole nei giochi. • Muoversi spontaneamente e in modo guidato, da soli e in gruppo, esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni. • Alimentarsi, vestirsi riconoscere i segnali del corpo ed osservare le basilari norme igieniche e di cura di se. Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere. • Movimento sicuro. Le regole dei giochi. • Sicurezza nel movimento e nell'espressione dell'emozioni. • Regole di igiene, del corpo e degli ambienti. Gli alimenti. I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche ...).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche ...).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...) Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche ...).
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CLASSI QUARTE

Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche ...).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.

<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME/SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. • Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. • Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. • Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. • Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. • Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).
<p>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. • Rispettare le regole del fair play.
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della Preadolescenza. • Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.). • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo. • Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. • Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). • Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare. • Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento.
<p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. • Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio. • Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato • Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. • Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di

	<p>strutture temporali complesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. • Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti. • Variare e strutturare le diverse forme di movimento. • Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. • Arbitrare una partita degli sport praticati. • Stabilire corretti rapporti interpersonali. • Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. • Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". • Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra. • Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. • Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.
<p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. • Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. • Creare semplici percorsi di allenamento. • Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

7. COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'

CAMPO DI ESPERIENZA: (TUTTI)		
TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Effettuare valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem-solving. 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare proposte di lavoro e di gioco. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti. Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro. Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Formulare ipotesi di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità di decisione. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un'azione Regole della discussione I ruoli e la loro funzione.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME E SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
Vedere, osservare	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
Vedere, osservare	<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.

Prevedere, immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
------------------------------	--

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA'
Vedere, osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. • Osserva e rappresenta semplici oggetti di uso quotidiano. • Riconosce le proprietà dei materiali più comuni.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'
Vedere, osservare	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. • Osserva e rappresenta semplici oggetti di uso quotidiano • Riconosce le proprietà dei materiali più comuni.
Prevedere e immaginare	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di misura e gli elementi basilari del disegno geometrico, decorativo, modulare e simmetrico. • Eseguire rappresentazioni grafiche della geometria piana. • Conoscere i contesti e i processi di produzione dei principali materiali. • Sviluppare capacità di osservazione e analisi tecnica.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e progettare la fabbricazione di oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare oggetti in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<i>Vedere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente un oggetto secondo le regole della geometria descrittiva. • Saper eseguire grafici e riconoscere la simbologia. • Conoscere i contesti e i processi di produzione alimentare. • Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper costruire bozzetti o modelli riferiti a oggetti di uso comune. • Pianificare e progetta la fabbricazione di oggetti elencando gli strumenti e i materiali necessari.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare oggetti in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<i>edere, osservare e sperimentare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine e ne sa cogliere l'evoluzione nel tempo, i vantaggi ed eventuali problemi ecologici. • Saper rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica nell'ambiente quotidiano. • Saper comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi. • Saper indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. • Saper comprendere alcuni concetti fondamentali dell'economia e del lavoro.
<i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper rappresentare graficamente un oggetto secondo le regole della geometria descrittiva. • Saper acquisire capacità di progettazione, costruzione e utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi.
<i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia(ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Saper rispettare l'altro.</p> <p>Scoprire la rivelazione dell'identità umana e divina di Gesù.</p> <p>Saper cogliere, attraverso i segni, la vita della comunità cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. • Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Avere un atteggiamento di rispetto e di stima nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse dalle proprie</p> <p>Acquisire la consapevolezza che il Credo cristiano cattolico ha come centro la persona, l'opera e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p>Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. • Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. • Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese, di perdono, di giustizia e di vita eterna. • Identificare tra le espressioni delle religioni la "preghiera" e nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera Cristiana. • Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. • Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli" la vita della Chiesa delle origini. • Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo – confermazione – eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana. per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. • Riconoscere, in alcuni testi biblici la figura di Maria, Presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Avere un atteggiamento di rispetto e di stima nei confronti delle persone che vivono scelte religiose diverse dalle proprie.</p> <p style="text-align: center;">Acquisire la consapevolezza che il Credo cristiano-cattolico ha come centro la persona, l'opera e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p>Apprezzare i valori etici cristiani per la vita delle persone e della società</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. • Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. •Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. • Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. • Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. • Identificare nell'azione della Chiesa l'opera dello Spirito di Dio, che la costruisce "una" e inviata a tutta l'umanità. • Individuare espressioni significative di arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. • Riconoscere, in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Attivare un ascolto mirato in classe. • Chiedere e dare informazioni ed indicazioni. • Distinguere le idee più importanti. • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. • Riferire le vicende narrate.
<p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p> <p>L'alunno riconosce i</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali della Bibbia. • Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia. • Comprendere il significato di termini. • Saper consultare la Bibbia. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio".

<p>linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.
<p>L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</p> <p>L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</p> <p>L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.</p> <p>L'alunno sa riconoscere alcuni aspetti dei linguaggi espressivi della fede.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. <p>Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa</p> <p>Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati
<p>L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole</p> <p>L'alunno sa riconoscere i linguaggi espressivi della fede</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale • Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. • Produrre ricerche seguendo indicazioni. • Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi. • Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca Religiosa. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo. • Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni. • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. • Comprendere il messaggio di ogni testo. • Esporre contenuti ascoltati. • Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. • Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro.
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti. • Cogliere i concetti e le informazioni di un testo
<p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della mondo scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Ricavare informazioni da varie fonti. • Ordinare e collegare le informazioni

